



Pascal CHANAL
pchanal@comextramuros.fr
06 09 49 66 41

Encadrement d'équipe artistique
Assistant artistique
Assistant de gestion artistique

Expériences professionnelles

Comédien de 1988 à 2009 :

Douze spectacles de scènes dont une scène nationale : les Affamés, Sam Shepard, mise en scène André Tardy. Programmation comédie de St Etienne

Dix films et TV, dont Lundi Matin, Otar Iosseliani (Ours d'argent de Berlin 2002) et La Vie est à Nous, Gérard KRAWCZIK (2004)

Arts de la rue depuis 1996, dont Compagnie Transe Express jusqu'à fin 2009. Spectacle en tournée mondiale : Les Maudits sonnants (Environ 180 représentations sur 4 continents : Europe, Asie, Amérique du nord et centrale, Afrique et Australie.)

Événementiels : Roues Ages, champs Elysées, 31/12/99, Cie Transe Express. Les 2000 coups de minuit, 31/12/2000, Piazza Beaubourg, Cie Transe Express. Championnat du monde de ski, Sestrières 1998, Cie Transe Express, les Feux de la Villette, Paris, Cie Transe Express 1996.

Metteur en scène de 1993 à 2010

2010 : Poécité : Printemps des poètes, Vienne 03/10

2008 : EPRISES DE TETE ET ENTRE-PRISES. Spectacle d'entreprise traitant de la communication du personne (Sans texte)

2008 : COURRE SOUS FENETRE, créé pour le festival de rue de Vienne. Trames improvisés aux fenêtres : Thème : Roméo et Juliette

2008 : Croustilleries Intimes, lecture spectacle pour deux coincés (Des écritures saintes au Decaméron)

2007 : TRITYQUE CHANTIER, spectacle absurde, humoristique sans texte situationnel (relations hommes-femmes) (Festivals : Mont de la balle, Aurillac et Salamanque)

2006 : Re-Naissance, concept culturel mettant en valeur des œuvres de plasticiens

1994 : LES PLAIDEURS OU LA JUSTICE N'EST ELLE QU'UN REVE de Racine. (10 représentations)

1990 : LE DERNIER JOUR D'un CONDAMNE, adapté de Victor Hugo. (12 représentations)

1993 : Sévigné ou l'impertinence de la curiosité, d'après Madame de Sévigné (Environ 70 représentations France et Rép Tchèque.)

Assistanats et directions :

2001 : Compagnie Les Gouludrus, Assistant mise en scène pour le Spectacle : La main jaune 2
Ecriture et mise en scène : Jean Luc PREVOST. Les abattoirs, Chalon sur Saône.

2002 : Compagnie Transe Express. Événement : « Boulevard d'Hugo », bicentenaire de la naissance de Victor Hugo, Besançon (environ 30 compagnies ont participé).

Ecriture, mise en place et direction d'un stage pour former et intégrer à l'événement des acteurs locaux (entre-sorts). Partenariat avec : La Grosse Entreprise (structure culturelle Besançon), DDTEFP Besançon, ANPE spectacle de Besançon et la Compagnie Transe Express.

Ecriture et Réalisation de l'événement, Gilles RHODE.

2003 : CD INTEFP, Mission Conciliation (CD d'autoformation).

Co-écriture du scénario, choix des images, distribution et direction d'acteurs pour toutes les séquences de fiction du CD. (CD fourni sur demande).

2006 Compagnie Les Acidus, « le Mans fait son cirque » (28 chars et 1500 participants à la parade. Longueur de cette parade, environ 2500 m). Assistant à la mise en scène de l'événement. Sous la directive de Pierre PREVOST (écriture et mise en scène de l'événement), relais avec les associations locales participantes pour faire passer les consignes et mettre en place le bon fonctionnement des « rituels ».

Travail en collaboration avec les médiateurs culturels de la ville de le Mans pour rencontrer toutes les associations (25) et les revoir par la suite, le fabricant des chars et la costumière. Direction de la parade le jour J (départ de trois sites différents, respect du timing pour le ralliement. Arrêt pour les rituels).

Autre

Travail de l'image et montage (photo et vidéo) avec Fireworks et Pinnacle 12. Suivi de résidence, reportages de troupes en créations. Suivi de spectacle. Mise en ligne sur internet. Bonne maîtrise des formats photos et vidéos. Formateur : gestion de conflits et communication appliquée

Formations :

1983-88 : Conservatoire d'art dramatique, Bourgoin Jallieu.

1989-96 : Divers stage Afdas.

1993 : Porteurs de projets (Arsec-Anpe spectacle)

1995 : Formation de formateur intervenant artistique. (CEREF)

2005 : Stage webmaster, Le fourneau, Brest